

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ



БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ
Ғылыми Кеңесінің 2023 ж. «_» _____
хаттама № _____ шешімімен

Ректор _____ А. Мусахаджаева

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Бакалавриат/ Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды:

Код и наименование направления подготовки кадров:

6B021 - Өнер

6B021 - Искусство

6B021 – Arts

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы:

Код и наименование групп образовательных программ:

B021 -Орындаушылық өнер

B021 -Исполнительское искусство

B021 - Performing arts

6B02182 – Эстрада өнері - Эстрада оркестрінің артисі

(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02182 – Искусство эстрады – Артист эстрадного оркестра

(Код и наименование образовательной программы)

6B02182 – Variety of Arts – Variety orchestra artist

(Код и наименование образовательной программы)

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/2023 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл
Типичный срок обучения: 4 года
Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НРК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED
Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair

О.И.Джулдиева
(Аты-жөні/ФИО/Name)
(попись/колы/signature)
(дата/күні/date)

Жұмыс беруші
/ Работодатель/ Employer:

Райымқұлова А.Р.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

"Qazaqconsert" ОКЗ директоры, ҚР еңбек сіңірген қайраткері, Нұр-сұлтан қ.



(дата/күні/date)

Білім алушы/ Обучающийся/ Student:

Әбдухалық Д.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

«Эстрада өнері» кафедрасы
студенті

(попись/колы/signature)
(дата/күні/date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date _____ 2023 хаттама / протокол / Record № _____

Төраға / Председатель / Chairperson

А.А. Сметова
(Аты-жөні/ФИО/Name)

(попись/колы/signature)
(дата/күні/date)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Академиялық сапа жөніндегі Кеңес отырысында. / На заседании совета по академическому качеству / At the meeting of Academic Quality Council.

Күні / дата / date 19 сәуір 2023 года/ 19 апреля 2023 года/ 19th of April, 2023 хаттама / протокол / Record № 4

Төраға / Председатель/Chairperson

А.Е.Турумбетова
(Аты-жөні/ФИО/Name)

(попись/колы/signature)
(дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /
Passport of Education Program**

Қолдану саласы Область применения Application area	Білім беру бағдарламасы «Эстрада өнері - Эстрада оркестрінің артисі» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнер бакалаврларын дайындауға арналған. Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров искусства для реализации образовательной программы «Искусство эстрады – Артист эстрадного оркестра». The education program is designed to train bachelors of Arts for the implementation of the education program «Variety of Arts – Variety orchestra artist».
Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program	6B02182 – Эстрада өнері – Эстрада оркестрінің артисі 6B02182 – Искусство эстрады – Артист эстрадного оркестра 6B02182 – Variety of Arts – Variety orchestra artist
Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support	Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604) «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж. Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595) Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563) Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569) Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі. Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz ГОСО высшего образования (31.10.2018, № 604) Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563) Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130. Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604) Professional Standard “Teacher” of the “Atameken”National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)

	Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563) Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.
Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program	
ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP	«Эстрада өнері – Эстрада оркестрінің артисі» мамандығы бойынша білім беру бағдарламасының мақсаты сапалы, кәсіби білім берумен қамтамасыз ете отырып, эстрада-джаз аспаптық музыка және орындаушылық өнер саласындағы кәсіби күзінеттіліктерге ие жоғары білікті маман-музыканттарды даярлау болып табылады. Цель образовательной программы по специальности «Искусство эстрады – Артист эстрадного оркестра» - подготовка высококвалифицированных специалистов-музыкантов, с предоставлением полноценного качественного профессионального образования, профессиональной компетенции в области эстрадно-джазовой инструментальной музыки и исполнительского искусства. The aim of the educational program in the specialty «Variety of Arts – Variety orchestra artist» is to train highly qualified specialist musicians, with the provision of high-quality, professional education, professional competence in the field of variety-jazz instrumental music and performing arts.
Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program	Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ПП циклдерінен тұрады. Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности. The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.
Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics	
Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree	«6B02182 – Эстрада өнері – Эстрада оркестрінің артисі» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры Бакалавр искусства по образовательной программе «6B02182 – Искусство эстрады – Артист эстрадного оркестра» Bachelor of Arts on the education program «6B02182 – Variety of Arts – Variety orchestra artist»
Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions	концерттік орындаушы, оркестр, биг-бенд, ырғақ-топ, аспаптық ансамбль және вокалдық-аспаптық ансамбль әртісі, оқытушы концертный исполнитель, артист оркестра, биг-бенда, ритм-секции, инструментального ансамбля и вокально-инструментального ансамбля, преподаватель

	concert performer, artist of the orchestra, big band, rhythm section, instrumental ensemble and vocal-instrumental ensemble, teacher
Кәсіби қызмет саласы Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity	- музыкалық-аспаптық орындаушылық; - балаларға қосымша білім беру білім беру ұйымдарында (өнер түрлері бойынша балалар өнер мектептерінде); жалпы білім беру ұйымдарында, кәсіптік білім беру ұйымдарында музыкалық педагогика; - концерттер мен өзге де сахналық қойылымдарды ұйымдастыру және қою; - шығармашылық ұжымдардың музыкалық басшылығы. - музыкально-инструментальное исполнительство; - музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; - организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений; - музыкальное руководство творческими коллективами. - musical and instrumental performance; - music pedagogy in educational organizations of additional education of children (children's art schools by types of arts); general education organizations, professional educational organizations; - organization and staging of concerts and other stage performances; - musical management of creative teams.
Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity	- өнер түрлері бойынша балалар өнер мектептері; - жалпы білім беру ұйымдары; - кәсіптік білім беру ұйымдары; - шығармашылық топтар. - детские школы искусств по видам искусств; - общеобразовательные организации; - профессиональные образовательные организации; - творческие коллективы. - children's art schools by types of arts; - general education organizations; - professional educational organizations; - creative teams.
Кәсіби қызмет функциялары Функции и виды профессиональной деятельности Functions of Professional Activity	Кәсіби қызметтің функциялары: - Орындаушылық қызмет - Педагогикалық қызмет Кәсіби қызмет түрлері: - Орындаушылық қызмет (оркестр, биг-бенд, аспаптық ансамбль әртісі, вокалдық-аспаптық ансамбль әртісі, түрлі сахналық аландарда солист ретінде репетициялық-концерттік қызмет). - Педагогикалық қызмет (Балаларға қосымша білім беретін білім беру ұйымдарында (өнер түрлері бойынша Балалар өнер мектептерінде); жалпы білім беру ұйымдарында, кәсіптік білім беру ұйымдарында оқу процесін оқу-әдістемелік қамтамасыз ету). Функции профессиональной деятельности: - Исполнительская деятельность - Педагогическая деятельность

Виды профессиональной деятельности:

- Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, биг-бенда, ритм-секции, инструментального ансамбля, вокально-инструментального ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Functions of professional activity:

- Performing activity
- Teaching activity

Types of professional activity:

- Performing activity (rehearsal and concert activity as an artist of an orchestra, big band, rhythm section, instrumental ensemble, vocal-instrumental ensemble, soloist at various stage venues).

- Teaching activity (educational and methodological support of the educational process in educational organizations of additional education of children (children's art schools by types of arts); general education organizations, professional educational organizations).

2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК) General professional competences (GPC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)
ЖКҚ₁ – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану. ОПК₁ – Владетель языковыми компетенциями в личностно-профессиональной коммуникации, владеет навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умением создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы. GPC₁ – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.	ОН₁ – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғаралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу. РО₁ – уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний государственного, русского и иностранного языков в научной, профессиональной и межличностной коммуникации. ЛО₁ – to be able to logically correctly, reasonably and clearly build oral and written speech, be able to use knowledge of the state, Russian and foreign languages in scientific, professional and interpersonal communication. ОН₂ – ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуға цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу. РО₂ – использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности. ЛО₂ – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.	1. Қазақ (орыс) тілі/Қазақшй (русский) язык/Kazakh (russian) language 2. Шет тілі/Иностраннй язык/Foreign language 3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)
ЖКҚ₂ – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықтың, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы. ОПК₂ – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого	ОН₃ – Қазақстанның қазіргі тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейімділік туралы базалық түсінікке ие болу. РО₃ – обладать базовыми знаниями современной истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующих развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям. ЛО₃ – to have basic knowledge of the modern history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.	4. Қазақстан тарихы/История Казахстана/History of Kazakhstan 5. Философия / Философия / Philosophy 6. Әлеуметтану/Социология/Sociology 7. Политология/Саясаттану/Political science 8. Мәдениеттану/Культурология/Culturology 9. Психология/Психология/Psychology

существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении коррупции. GPC₂ – form students 'historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.	ОН₄ – сыбайлас жемқорлыққа қарсы кұқықтық мінез-құлық нормаларын қолданады және ұстанады. Бизнес-жоспарлар жасайды, оны жүзеге асыру жолдарын табады. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін біледі. РО₄ – бығть готовым освоить применить и поддерживать этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Умение составлять бизнес-планы, находить пути его реализации. Знает основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства. LO₄ – is ready to apply and adhere to ethical and legal norms of conduct in the fight against corruption. To make business plans, find ways to implement it. To know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship.	10. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture 11. Әмір сүру қауіпсіздігінің негіздері/Основы безопасности жизнедеятельности/Health and safety bases 12. Құқық мәдениет негіздері/Основы культуры права/Fundamentals of the culture of law 13. Экология және тұрақты даму/Экология и устойчивое развитие/Ecology and sustainable development 14. Кәсіпкерлік негіздері/ Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship
ЖЖҚ₃ – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру. ОПҚ₃ – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни. GPC₃ – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.	ОН₅ – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру. РО₅ – способность использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. LO₅ – the ability to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.	15. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education
Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК) / General professional competences (GPC)	Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы/ Наименование дисциплин, формирующих результат-ы обучения (единицы компетенций)/ The name of courses that form the results of training (units of competences)
КҚ₄ – әр түрлі формадағы, жанрадағы және стильдегі шығармаларды орындай білу; авторлық мәтінмен өз бетінше жұмыс жасау; әр түрлі шығармаларға шығармашылық талдау жасау. ПК₄ – уметь исполнять произведения разных форм, жанров и стилей; самостоятельно работать с авторским текстом; выполнять творческий анализ различных произведений. PC₄ – to be able to perform works of different forms, genres and styles; independently work with the author's text; perform creative analysis of various works.	ОН₆ – орындау аппаратының біліміне сүйене отырып, өздерінің орындаушылық аппаратын шебер пайдаланады; болашақ шығармашылық қызметі үшін орындаушылық стилін тандайды; джаз формаларын біледі: буги-вуги, блюз, регтайм; игерілген репертуар; отандық және шетелдік композиторлардың шығармаларын орындайды. РО₆ – умело пользуются своими исполнительскими данными за счет знания игрового аппарата; выбирают стиль исполнения для будущей творческой деятельности; знает джазовые формы: буги-вуги, блюз, регтайм; освоенный репертуар; играет пьесы отечественных и зарубежных композиторов. LO₆ – skillfully use their performance data due to the knowledge of the gaming machine; choose a performance style for future creative activity; knows jazz forms: boogie-woogie, blues, ragtime; mastered repertoire; plays pieces by domestic and foreign composers.	16. Мамандық I/Специальность I/Speciality I 17. Мамандық II/Специальность II/Speciality II 18. Мамандық III/Специальность III/Speciality III 19. Мамандық IV/Специальность IV/ Speciality IV 20. Мамандық V/Специальность V/ Speciality V 21. Мамандық VI/Специальность VI/ Speciality VI 22. Мамандық VII/Специальность VII/Speciality VII 23. Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII
КҚ₅ – орындалатын шығарманың қарқынды менгерілуі, орындаудың жалпы сипатында дұрыс бағдарлау.	ОН₇ – Джаз және эстрадалық музыка жанрында бірлескен орындау дағдыларын меңгеру, одан әрі әртүрлі жанрлар мен стильдердегі ансамбльдік жұмыстардың әртүрлі түрлеріне қатысуға дайын. Серіктестерін мұқият тыңдай отырып, өз партияларын орындау; тембрлік бояуға, динамикалық реңктердің бірлігіне, сөз тіркестеріне қатысты дыбыстың	24. Ансамбль орындаушылығының негізі I/Основы ансамблевого исполнительства I/Basics of ensemble performance I

ПК₅ – быстрое освоение изучаемого произведения, правильное ориентирование в общем характере исполнения. РС₅ – rapid development of the studied work, correct orientation in the general character of performance.	максималды бірігуі; қарқынды, оның өзгеруін, сондай-ақ орындаудың ритмик ерекшелігін дәл саяқтай білу. РО₇ – Владеть навыками совместного исполнительства в жанре джазовой и эстрадной музыки, готовых в дальнейшем участвовать в различных видах ансамблевой работы в разных жанрах и стилях. Исполнять свои партии, одновременно внимательно слушая своих партнеров; максимальная слитность звучания в отношении тембровой окраски, единства динамических оттенков, фразировки; уметь точно соблюдать темп, его изменения, а также ритмическую отчетливость исполнения. ЛО₇ – Possess the skills of joint performance in the genre of jazz and pop music, ready to further participate in various types of ensemble work in different genres and styles. To perform their parts while listening attentively to their partners; maximum unity of sound in terms of timbre coloring, unity of dynamic shades, phrasing; to be able to accurately observe the tempo, its changes, as well as rhythmic distinctness of performance.	25. Ансамбль орындаушылығының негізі II/Основы ансамблевого исполнительства II/Basics of ensemble performance II 26. Ансамбль I/Ансамбль I/Ensemble I 27. Ансамбль II/Ансамбль II/Ensemble II 28. Аспаптық ансамбль I/ Инструментальный ансамбль I/Instrumental ensemble I 29. Аспаптық ансамбль II/ Инструментальный ансамбль II/Instrumental ensemble II 30. Аспаптық-концерттік ансамбль I/ Инструментальный-концертный ансамбль I/Instrumental and concert ensemble I 31. Аспаптық-концерттік ансамбль II/ Инструментальный-концертный ансамбль II/Instrumental and concert ensemble II
КК₆ – оркестрде ойнау дағдыларын тәрбиелеу, түрлі дәуірлердің, стильдердің, жанрлардың оркестрлік музыка туындыларын игеру. ПК₆ – воспитание навыков игры в оркестре, владение оркестровой музыкой разных эпох, стилей, жанров. РС₆ – education of playing skills in the orchestra, mastery of orchestral music of different eras, styles, genres.	ОН₈ – Білімі мен дағдылары, кеңейтілген музыкалық көзқарас бар; парактан оқуды, шығармашылық белсенділікті меңгеру; әр түрлі құрамда – диксиленд, биг-Бенд, комбода жұмыс істеуге дайын болу. РО₈ – Иметь знания и навыки, расширенный музыкальный кругозор; владеть чтением с листа, творческой активностью; быть готовым к работе в различных составах – диксиленде, биг-бенде, комбо. ЛО₈ – Have knowledge and skills, an expanded musical outlook; possess reading from a sheet, creative activity; be ready to work in various compositions – dixieland, big band, combo.	32. Оркестр I/ Оркестр I/ Orchestra I 33. Оркестр II/ Оркестр II/ Orchestra II 34. Оркестр III/ Оркестр III/ Orchestra III 35. Оркестр IV/ Оркестр IV/ Orchestra IV 36. Оркестр V/ Оркестр V/ Orchestra V 37. Оркестр VI/ Оркестр VI/ Orchestra VI 38. Оркестр VII/ Оркестр VII/ Orchestra VII 39. Оркестр VIII/ Оркестр VIII/ Orchestra VIII
КК₇ – ВАА, биг-бенд құрамында жеке орындаушы немесе сүйемелдеуші ретінде эстрада-джаз орындаушылық стилін меңгеру. ПК₇ – освоение эстрадно-джазовой манеры исполнения в составе ВИА, биг-бенда в качестве солиста или аккомпаниатора. РС₇ – mastering the variety-jazz style of performance as part of a VIE, big-band as a soloist or accompanist.	ОН₉ – Шығармашылық процестің заңдылықтарын, джаз рок пен поптың музыкалық тілін, әртүрлі стильдер мен бағыттарды білу, кәсіби терминологияны меңгеру. Импровизацияны меңгеру және музыкалық материалды шығармашылықпен өңдей білу. РО₉ – Знать законы творческого процесса, музыкальный язык джаза рок и поп-музыки, различные стили и направления, владеть профессиональной терминологией. Владеть импровизацией и уметь творчески обрабатывать музыкальный материал. ЛО₉ – Know the laws of the creative process, the musical language of jazz, rock and pop music, various styles and directions, possess professional terminology. Master improvisation and be able to creatively process musical material.	40. Вокалдык-аспаптық ансамбль I/ Вокально-инструментальный ансамбль I/ Vocal and instrumental ensemble I 41. Эстрададық сүйемелдеу негіздері/Основы эстрадного аккомпанемента/Basics of pop accompaniment 42. Вокалдык-аспаптық ансамбль II/ Вокально-инструментальный ансамбль II/ Vocal and instrumental ensemble II 43. Кавер ансамбль/Кавер ансамбль/Cover ensemble 44. Вокалдык-аспаптық ансамбль III/ Вокально-инструментальный ансамбль III/ Vocal and instrumental ensemble III 45. Кавер-бенд/Кавер-бенд/Cover band
КК₈ – эстрадалық аспаптардың кәсіптік пәндерін оқыту әдістемесі кәсіби білімді қалыптастыру және орындаушылық интерпретацияны зерделеу.	ОН₁₀ – Педагогикалық жұмысқа саналы түрде қарау, аналитикалық және ғылыми ойлау өрісін меңгеру. Өзінің орындаушылық тәжірибесін жетілдіруге қабілетті болу-эстрадалық тәсілмен ойнау дағдылары, сондай-ақ, ғылыми тұрғыдан тандаланған тақырыбын зертеу. Эстрадалық аспаптар бойынша әдістемелік және оқу-ғылыми әдебиеттермен жұмыс істеу.	46. Эстрадалық-аспаптық педагогика және орындаушылық/Эстрадно-инструментальная педагогика и исполнительство/ Pop-instrumental pedagogy and performance

ПК₈ – формирование профессиональных знаний в области методики преподавания профессиональных дисциплин эстрадных инструментов и изучение исполнительских интерпретаций. РС₈ – formation of professional knowledge in the field of teaching methods of professional disciplines of variety instruments and the study of performing interpretations.	РО₁₀ – Сознательно относиться к педагогической работе, владеть аналитическим и научным мышлением. Быть способным к обобщению своего исполнительского опыта – навыки игры в эстрадной манере, а также исследовать выбранную тему с научной точки зрения. Работать с методической и учебно-научной литературой по эстрадным инструментам. ЛО₁₀ – Consciously relate to pedagogical work, possess analytical and analytical thinking. To be able to generalize your performing experience is the skills of playing in a variety manner, as well as research the chosen topic from a scientific point of view. Work with methodological and educational-scientific literature on pop instruments.	47. Арнайы дайындық/Специальная подготовка/Special pedagogical training 48. Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research 49. Дипломдық жұмыс жазу/Написание дипломной работы/ Writing a diplom thesis
КК₉ – өндірістік жағдайда кәсіби жұмыс дағдыларын менгеру, сонымен қатар, орындаушылық, шығармашылық дағдыларды жетілдіру және дамыту. ПК₉ – приобрести навыки профессиональной работы в производственных условиях, а также совершенствовать и развивать исполнительское, творческое мастерство. РС₉ – acquire the skills of professional work in a production environment, as well as improve and develop performing, creative skills.	ОН₁₁ – Бастапқы кәсіби дағдылар мен дағдыларды менгеру. Кәсіби-педагогикалық және орындаушылық бағдар туралы тұтас идеяны қалыптастыру және дамыту. Саналы және бейсаналық процестердің өзара байланысын білу, психикалық өзін-өзі реттеу әдістерін білу. Концерттік бағдарламаның барлық спектрін игеруге мүмкіндік беретін филармонияның, студияның, концерт залының, теледидардың өндірістік жағдайында эстрадалық вокалистің кәсіби жұмысының дағдыларына ие болу. РО₁₁ – Владеть первичными профессиональными умениями и навыками. Формировать и развивать целостное представление о профессионально-педагогической и исполнительской ориентации. Знать взаимоотношения сознательных и бессознательных процессов, владеть приемами психической саморегуляции. Иметь навыки профессиональной работы эстрадного вокалиста в производственных условиях филармонии, студии, концертном зале, телевидении, дающих возможность освоить весь спектр концертной программы. ЛО₁₁ – Possess primary professional skills and abilities. To form and develop a holistic view of professional, pedagogical and performing orientation. To know the relationship between conscious and unconscious processes, to master the techniques of mental self-regulation. Have the skills of professional work of a pop vocalist in the production conditions of the Philharmonic, studio, concert hall, television, giving the opportunity to master the full range of the concert program.	50. Оқу практикасы/ Учебная практика/ Educational practice 51. Педагогикалық практика/ Педагогическая практика/ Pedagogical practice 52. Диплом алдындағы практика/ Преддипломная практика/ Predegree practice 53. Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice 54. Музыка шығармашылық психологиясы/ Психология музыкального творчества/ Psychology of musical creativity 55. Этика және эстетика/Этика и эстетика/Ethics and aesthetics
КК₁₀ – дауыспен скэт импровизациялау шеберлігін, эстрада-джаз, рок және танымал музыканы орындау мәнерін жетілдіру. ПК₁₀ – совершенствование навыка скэт-импровизации инструментом, манеры исполнения эстрадно-джазовой, рок и поп-музыки. РС₁₀ – improving the skill of scat improvisation with a voice, the manner of performing variety-jazz, rock and pop music.	ОН₁₂ – Джаз репертуары мен джаз стандарттары бойынша шығармашылық білімді қалыптастыру. Қазіргі танымал музыканың шығу тегін білу: ел, афроамерикалық фольклор, шлягер, шансон және т.б. осы саланы импровизациялау және зерттеу дағдыларына ие болу. РО₁₂ – Формировать творческие знания в области джазового репертуара и джазовых стандартов. Знать истоки современной популярной музыки: кантри, афро-американский фольклор, шлягер, шансон и т.д. иметь навыки импровизации и исследования этой области. ЛО₁₂ – To form creative knowledge in the field of jazz repertoire and jazz standards. Know the origins of modern popular music: country, African-American folklore, smash hits, chanson, etc. have the skills of improvisation and research in this area.	56. Джаз стандарттары мен танымал музыканы импровизациялау оқу/ Изучение джазовых стандартов и популярной музыки в импровизации/ Studying jazz standards and popular music in digitalization 57. Джаз және танымал музыка негіздері/Истоки джаза и поп музыки/Origins of jazz and pop music 58. Джаз импровизациясы және музыкалық бағдарламаларын оқу/ Джазовая импровизация и изучение музыкальных программ/ Jazz improvisation and study of music programs 59. Импровизация негіздері/ Основы импровизации/Fundamentals of improvisation 60. Поп-джаз музыкасын интерпретациялау және импровизациялау/Интерпретация и импровизация эстрадно-джазовой

КК₁₁ – алған білім, білгілік ікемділіктерін жалпылау және тәжірибеде қолдана білу дағдыларын қалыптастыру. ПК₁₁ – формирование умений обобщать приобретенные знания, навыки и применять их на практике. РС₁₁ – formation of skills to generalize the acquired knowledge, skills and apply them in practice.	ОН₁₃ – Барлық оркестрлік партитураны меңгеру (джаз оркестрі, биг-бэнд, ансамбль және т. б.); фортепианода және негізгі аспапта оркестрлік партитураны ойнаудағы саусақты және оның ролін білу; ансамбль мен оркестрдің әртүрлі құрамдары үшін оркестр жасай білу; тактілеудің қарапайым және күрделі схемаларын оқу; дирижердің оң және сол қолының қозғалыс техникасын білу; әріс, түрлі эстрадалық-джаз ансамбльдерінің (оркестр, биг-бэнд, ритм-топ және т.б.) құрамында өнер көрсететін, туыстық аспаптарда еркін ойнайтын. РО₁₃ – Владетъ всей оркестровой партитурой (джазовый оркестр, биг-бэнд, ансамбль и др.); знатъ аппликагуру и ее роль при игре оркестровой партитуры на фортепиано и на основном инструменте; уметь оркестровать для разных составов ансамбля и оркестра; чтение простых и сложных схем тактирования; знатъ технику движения правой и левой руки дирижера; артиста, свободно играющего на родственных инструментах, выступающего в составе различных эстрадно-джазовых ансамблей (оркестр, биг-бэнд, ритм-группа и т.д.). ЛО₁₃ – Own the entire orchestral score (jazz orchestra, big band, ensemble, etc.); know the fingering and its role when playing the orchestral score on the piano and on the main instrument; be able to orchestrate for different compositions of the ensemble and orchestra; read simple and complex timing schemes; know the technique of movement of the right and left hands of the conductor; artist, freely playing related instruments, performing as part of various pop and jazz ensembles (orchestra, big band, rhythm group, etc.).	музыка/Interpretation and improvisation of pop-jazz music 61. Джаз стильдерінің тарихы/История джазовых стилей/ History of jazz styles 62. Тектес аспап/ Родственный инструмент/ related instrument 63. Синтезаторда жұмыс істеу/Работа на синтезаторе/Work on the synthesizer 64. Оркестр партитураларын оқу/ Чтение оркестровых партий/ The reading of orchestral scores 65. Аспаптандыру/Инструментовка/Instrumentation Әрлендіру/Аранжировка /Arrangement 66. Жалпы дирижерлеу/ Общее дирижирование/ General conducting 67. Оркестрлік дирижерлеу негіздері/Основы оркестрового дирижирования/Fundamentals of Orchestral Conducting
КК₁₂ – знінн музыкалық тіліне сүйене отырып, би элементтерін, мимика, т.б. пайдалана отырып, композицияның толық көркем бейнесін сахнада сомдау. ПК₁₂ – создание на сцене законченного художественного образа композиции с использованием элементов танца, мимики и т.д., исходя из музыкального языка песни. РС₁₂ – creation on the stage of a complete artistic image of the composition using elements of dance, facial expressions, etc., based on the musical language of the song.	ОН₁₄ – Мемлекеттік емтиханға таңдалған композициялармен бірлесіп жұмыс істеу дағдыларын меңгеру. Пәнаралық байланыстар арқылы композицияларды үйрену, қойылған барлық міндеттерге қол жеткізу. РО₁₄ – Владетъ навыками совместной работы над выбранными композициями на государственной экзамен. Разувичивать композиции за счет межпредметных связей, достигатъ все поставленные задачи. ЛО₁₄ – Have the skills to work together on selected compositions for the state exam. To learn compositions at the expense of interdisciplinary connections, to achieve all the tasks set.	68. Эстрадалық шоу қойылымдар/ Эстрадные шоу постановки/ Variety show performances 69. Шоу қойылым негіздері/Основы шоу постановки/Show production basics
КК₁₃ – шығармашылық жұмысты тиімді ұйымдастыруға қажетті фортепианола ойнаудың практикалық дағдылары мен ікемділіктеріне ие болу. ПК₁₃ – иметь практические умения и навыки игры на фортепиано, необходимыми для эффективной организации творческой работы.	ОН₁₅ – түрлі жанрдағы және формадағы музыкалық шығармаларды сауатты, техникалық дәл, көркем мәнерлі орындау. Парақтан оқу, құрылым бойынша қарапайым фортепианоға арналған пьесаларды транскрипирлеу. Музыкалық шығармалардың дәуірін, стилін, бағытын, форма бөлімдерін, тональділігін, бейнелі мазмұнын анықтау. РО₁₅ – исполнять грамотно, технически точно, художественно выразительно музыкальные произведения различных жанров и форм. Играть с листа, транскрипировать несложные по фактуре фортепианные пьесы. Определять эпоху, стиль, направление музыкальных произведений, разделы форм, тональность, образное содержание.	70. Жалпы фортепиано/ Общее фортепиано/ General piano 71. Фортепиано / Фортепиано / Piano

PC₁₃ – have the practical skills and abilities of playing the piano necessary for the effective organization of creative work.	LO₁₅ – perform competently, technically accurately, artistically expressive musical works of various genres and forms. Play from sight, transpose piano pieces that are simple in texture. Determine the era, style, direction of musical works, sections of forms, tonality, figurative content.	
KK₁₄ – музыкалық-теориялық пәндер саласында жүйеленген теориялық және практикалық білімдерін пайдалана білу. ПК₁₄ – уметь использовать систематизированные теоретические и практические знания в области музыкально-теоретических дисциплин. PC₁₄ – be able to use systematized theoretical and practical knowledge in the field of musical and theoretical disciplines.	OH₁₆ – музыкантаушылық білімді қалыптастыру және жүйелеу – музыкалық сөйлеу элементтерін құрастыру техникасын еркін меңгеру; шығармалардың композициясын, драматургиясын еркін түсіндіру; шығарманың музыкалық мазмұнын ашу; музыкалық ой-өрісін кеңейту. PO₁₆ – формировать и систематизировать музыкаведческие знания – свободное владение техникой построения элементов музыкальной речи; свободная трактовка композиции; драматургия произведений; раскрытие музыкального содержания произведения; расширение музыкального кругозора. LO₁₆ – to form and systematize musicological knowledge – fluency in the technique of constructing elements of musical speech; free interpretation of composition, dramaturgy of works; disclosure of the musical content of the work; expansion of musical horizons.	72. Джаз сольфеджио I/ Сольфеджио джазовое I/ Solfeggio jazz I 73. Джаз сольфеджио II/ Сольфеджио джазовое II/ Solfeggio jazz II 74. Гармония/ Гармония/ Harmony 75. Джаздық гармония/Джазовая гармония/Jazz harmony 76. Музыкалық шығармаларды талдау/ Анализ музыкальных произведений/ Musical composition analysis 77. Фольклор музыкалық шығармаларын талдау/Анализ музыкальных произведений фольклора/Analysis of musical works of folklore
KK₁₅ – фонограмма жазу кезінде және концерттік қызметте дыбыс техникасы мен нототрафия негіздері бойынша білімін пайдалана білу. ПК₁₅ – уметь использовать знания основ звукозаписи и нототрафии при записи фонограмм и в концертной деятельности. PC₁₅ – be able to use knowledge of the basics of sound engineering and notography when recording phonograms and in concert activities.	OH₁₇ – студиялар мен залдардың дыбыстық, дыбыстық аппаратура мен акустиканың физикалық негіздеріне ие. Бағдарламаларды пайдалана білу, арнайы әдебиеттермен жұмыс істеу, сонымен қатар, кәсіби ұғымдар мен терминологияны қолдану. PO₁₇ – владеть знаниями физических основ звука, звукового оборудования и акустики студий и залов. Умение пользоваться программами, работать со специальной литературой, а также пользоваться профессиональными понятиями и терминологией. LO₁₇ – possess knowledge of the physical foundations of sound, sound equipment and acoustics of studios and halls. Ability to use programs, work with special literature, as well as use professional concepts and terminology.	78. Концерттік шоу бағдарламаларының дыбыс инженерімен жұмыс/Работа со звукоинженером концертных шоу программ/ Work with the sound engineer of concert shows programs 79. Акустикамен жұмыс/Работа с акустикой/Working with acoustics 80. Компьютерлік нототрафия/ Компьютерная нототрафия/ Computer notography 81. Музыкалық информатика/Музыкальная информатика/Music informatics
KK₁₆ – қазақ музыкасының тарихы, қазақ фольклоры және әлем музыкасы саласындағы базалық білімге ие болу. ПК₁₆ – иметь базовые знания в области истории казахской музыки, казахского фольклора и мировой музыки. PC₁₆ – have basic knowledge in the field of the history of Kazakh music, Kazakh folklore and world music.	OH₁₈ – қазақ және әлемдік музыка өнерінің тарихи процесстері жайлы білімдерін қалыптастыру. Музыкаған әдебиеттерімен жұмыс істеуге дағдылану. PO₁₈ – Формировать знания об исторических процессах казахского и мирового музыкального искусств. Владеть навыками работы с музыкаведческой литературой. LO₁₈ – to form knowledge about the historical processes of the Kazakh and world musical arts. Be proficient in working with musicological literature.	82. Қазақ музыкасы мен фольклорының тарихы I/ История казахской музыки и фольклора I/ History of Kazakh music and folklore 83. XX ғасырдағы Қазақстанның музыкалық мәдениеті/Музыкальная культура Казахстана XX века/Musical culture of Kazakhstan in the 20th century 84. Қазақ музыкасының тарихы/ История казахской музыки/ History of Kazakh music 85. Түркі музыкасының тарихы/История тюркской музыки/History of Turkic music 86. Әлем музыкасының тарихы/ История мировой музыки/ History of world music 87. Заманауи музыка тарихы/История современной музыки/History of modern music

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIW	
					1 SEMESTER / 1 SEMESTR / SEMESTER I				
Модуль 1 ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/HISTORY OF KAZAKHSTAN AND PHILOSOPHY	1KZT 1101	Қазақстан тарихы/История Казахстана/History of Kazakhstan	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТЕР/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCES	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 АРНАЙЫ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF SPECIAL SKILLS	2 Spe-E 1201	Мамандық I/Специальность I/Speciality I	БД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF PERFORMING SKILLS	2 OAI 1202	Ансамбль орындаушылығының негізі I/Основы ансамблевого исполнительства I/Basics of ensemble performance I	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ЖӘНЕ ОРКЕСТРЛІК ДАЙЫНДЫҚ/ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И	2 Ork-E 1204	Оркестр I/Оркестр I/Orchestra I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam

ОРКЕСТРОВАЯ ПОДГОТОВКА/PERFORMING AND ORCHESTRAL TRAINING																	
Модуль 9 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ ЖӘНЕ МУЗЫКА ТАРИХЫ/МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ/MUSIC THEORY TRAINING AND MUSIC HISTORY		2 SJ 1203	Джаз сольфеджиосы I/Сольфеджио джазовое I/Solfeggio jazz I	БД ВК	3	30	210	45	615	8							
Барлығы/Итого/Total					30	30	210	45	615	8							
2 SEMESTER / 2 SEMESTR / SEMESTER 2																	
Модуль 1 ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/HISTORY OF KAZAKHSTAN AND PHILOSOPHY		1 Fil 1102	Философия/Философия/Philosophy	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam							
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТЕР/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCES		1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam							
		1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam							
Модуль 4 ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ/ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА/PHYSICAL EDUCATION		1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam							
Модуль 6 АРНАЙЫ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF SPECIAL SKILLS		2 Spe-E 1205	Мамандық II/Специальность II/Speciality II	БД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam							
Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF PERFORMING SKILLS		2 OAI 1206	Ансамбль орындаушылығының негізі II/Основы ансамблевого исполнительства II/Basics of ensemble performance II	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam							
Модуль 8 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ЖӘНЕ ОРКЕСТРЛІК ДАЙЫНДЫҚ/ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ОРКЕСТРОВАЯ ПОДГОТОВКА/PERFORMING AND ORCHESTRAL TRAINING		2 Ork-E 1208	Оркестр II/Оркестр II/Orchestra II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam							
Модуль 9 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ ЖӘНЕ МУЗЫКА ТАРИХЫ/МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ/MUSIC THEORY TRAINING AND MUSIC HISTORY		2 SJ 1207	Джаз сольфеджиосы II/Сольфеджио джазовое II/Solfeggio jazz II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam							
Барлығы/Итого/Total					30	30	210	45	615	8							

3 SEMESTER / 3 СЕМЕСТР / SEMESTER 3

Модуль 3 АКТ/ ИКТ, СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ МӘДЕНИЕТ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ АНТИКОРУПЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ/FUNDAMENTALS OF ANTI- CORRUPTION CULTURE	ІІКТ 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	ООД ОК	5		45	105	Емтихан Экзамен Exam
	ІDSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30	30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ/ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА/PHYSICAL EDUCATION	2 Ans-E 2209	Мамандық ІІІ/Специальность ІІІ/Speciality ІІІ	БД ВК	5			45	Емтихан Экзамен Exam
	2 UP-E 3235	Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice	БД ВК	3		30	60	Есеп Отчет Report
Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF PERFORMING SKILLS	2 Ans-E 2209	Ансамбль І/Ансамбль І/Ensemble І	БД ВК	2		15	45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ЖӘНЕ ОРКЕСТРЛІК ДАЙЫНДЫҚ/ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ОРКЕСТРОВАЯ ПОДГОТОВКА/PERFORMING AND ORCHESTRAL TRAINING	2 Ork-E 2213	Оркестр ІІІ/Оркестр ІІІ/Orchestra ІІІ	БД ВК	3		30	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 9 МУЗЫКАЛЫҚ-ТЕОРИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ ЖӘНЕ МУЗЫКА ТАРИХЫ/МУЗЫКАЛЬНО- ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ/MUSIC THEORY TRAINING AND MUSIC HISTORY	2 ІKMF 2215 2 МКК 2215	Қазақ музыкасы мен фольклорының тарихы/История казахской музыки и фольклора/History of Kazakh music and folklore XX ғасырдағы Қазақстанның музыкалық мәдениеті/Музыкальная культура Казахстана XX века/Musical culture of Kazakhstan in the 20th century	БД КВ	3	15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 12 ЖАЛПЫ КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/GENERAL PROFESSIONAL COMPETENCIES	2 OF-E 2211	Общее фортепиано/Жалпы фортепиано/General piano	БД ВК	2			15	Емтихан Экзамен Exam
	2 OD 2210 2 OOD 2210	Жалпы дирижерлеу/Общее дирижирование/General conducting Оркестрлік дирижерлеу негіздері/Основы оркестрового дирижирования/Fundamentals of Orchestral Conducting	БД КВ	2			15	Емтихан Экзамен Exam
	3 RI 2304 3 RS 2304	Тектес аспап/Родственный инструмент/Related instrument Синтезаторда жұмыс істеу/Работа на синтезаторе/Work on the synthesizer	БД КВ	3			30	Емтихан Экзамен Exam

Барлығы/Итого/Total		4 SEMESTER / 4 SEMESTER / SEMESTER 4									
				30	15	165	105	615	10		
Модуль 3 АКТ/ ИКТ, СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ МӘДЕНИЕТ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ АНТИКОРУПЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ/FUNDAMENTALS OF ANTI- CORRUPTION CULTURE	1 OAK 2106 1 OBZh 2106 1 OKP 2106 1 EUR 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Fundamentals of anti-corruption culture культуры/Fundamentals of anti-corruption culture Өмір сүру қауіпсіздігінің негіздері/Основы безопасности жизнедеятельности/Health and safety bases Құқық мәдениет негіздері/Основы культуры права/Fundamentals of the culture of law Экология және тұрақты даму/Экология и устойчивое развитие/Ecology and sustainable development	ООД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam		
Модуль 4 ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ/ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА/PHYSICAL EDUCATION	1DSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam		
Модуль 6 АРНАЙЫ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF SPECIAL SKILLS	2 Spe-E 2216	Мамандық IV/Специальность IV/Speciality IV	БД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam		
Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF PERFORMING SKILLS	2 Ans-E 2210	Ансамбль II/Ансамбль II/Ensemble II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam		
Модуль 8 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ЖӘНЕ ОРКЕСТРЛІК ДАЙЫНДЫҚ/ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ОРКЕСТРОВАЯ ПОДГОТОВКА/PERFORMING AND ORCHESTRAL TRAINING	2 Ork-E 2220	Оркестр IV/Оркестр IV/Orchestra IV	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam		
Модуль 9 МУЗЫКАЛЫҚ-ТЕОРИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ ЖӘНЕ МУЗЫКА ТАРИХЫ/МУЗЫКАЛЬНО- ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ/MUSIC THEORY TRAINING AND MUSIC HISTORY	2 IMM 2231 2 ISM 2231	Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки/History of world music Заманауи музыка тарихы/История современной музыки/History of modern music	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam		
	2 Gar 2232 2 JGar 2232	Гармония/Гармония/Harmony Джаздық гармония/Джазовая гармония/Jazz harmony	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam		
Модуль 12 ЖАЛПЫ КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/GENERAL PROFESSIONAL COMPETENCIES	2 For-E 2217	Фортепиано/Фортепиано/Piano	БД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam		
Модуль 14 АРНАЙЫ-КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТЕР/СПЕЦИАЛЬНО-	2 Inst 3222 2 AR 3222	Аспапталдыру/Инструментовка/Instrumentation Әрлендіру/Аранжировка /Arrangement	ПД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam		

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/SPECIALLY-PROFESSIONAL COMPETENCIES	3 ПЕJM 4312 3 IJS 4312	Поп-джаз музыкасын интерпретациялау және импровизациялау/Интерпретация и импровизация эстрадно-джазовой музыки/Interpretation and improvisation of pop- jazz music Джаз стильдерінің тарихы/История джазовых стилей/History of jazz styles	БД КВ	2		15	210	60	45	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				30		15	210	60	615	10
5 SEMESTER / 5 SEMESTER / SEMESTER 5										
Модуль 5 ӘЛЕУМЕТТІК-САЯСИ БІЛІМ/СОЦИАЛЬНО- ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ/SOCIO-POLITICAL KNOWLEDGE	ISoc 3109 IPol 3113 IKul 3111 IPSy 3112	Әлеуметтану/Социология/Sociology Саясаттану/Политология/Political science Мәдениеттану/Культурология/Culturology Психология/Психология/Psychology	ООД ОК ООД ОК ООД ОК ООД ОК	2 2 2 2		7,5 7,5 7,5 15	7,5 7,5 7,5 15		45 45 45 45	Емтихан Экзамен Exam Емтихан Экзамен Exam Емтихан Экзамен Exam Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 АРНАЙЫ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF SPECIAL SKILLS	3 Spe-E 3301	Мамандық V/Специальность V/Speciality V	ПД ВК	5				45	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF PERFORMING SKILLS	3 IA 3302	Аспаптық ансамбль I/Инструментальный ансамбль I/Instrumental ensemble I	ПД ВК	3			30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ЖӘНЕ ОРКЕСТРЛІК ДАЙЫНДЫҚ/ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ОРКЕСТРОВАЯ ПОДГОТОВКА/PERFORMING AND ORCHESTRAL TRAINING	2 Ork-E 3221	Оркестр V/Оркестр V/Orchestra V	БД ВК	3			30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 9 МУЗЫКАЛЫҚ-ТЕОРИЯЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ ЖӘНЕ МУЗЫКА ТАРИХЫ/МУЗЫКАЛЬНО- ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ/MUSIC THEORY TRAINING AND MUSIC HISTORY	2 IKM 2230 2 ITM 2230 2 AMP 3233 2 AMPF 3233	Қазақ музыкасының тарихы/История казахской музыки/History of Kazakh music Түркі музыкасының тарихы/История тюркской музыки/History of Turkic music Музыкалық шығармаларды талдау/Анализ музыкальных произведений/Musical composition analysis Фольклор музыкалық шығармаларын талдау/Анализ музыкальных произведений фольклора/Analysis of musical works of folklore	БД КВ БД КВ	3 3		15 15	15 30		60 60	Емтихан Экзамен Exam Емтихан Экзамен Exam

Модуль 10 КӘСБИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/PROFESSIONAL PEDAGOGICAL TRAINING	3 EIP 4317	Эстрадалық-аспаптық педагогика және орындаушылық/Эстрадно-инструментальная педагогика и исполнительство/ Pop-instrumental pedagogy and performance	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 13 КӘСБИ-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/PROFESSIONAL PERFORMING COMPETENCIES	3 VIA 3303 3 OEA 3303	Вокалдық-аспаптық ансамбль I/Вокально- инструментальный ансамбль I/Vocal and instrumental ensemble I Эстрадалық сүйемелдеу негіздері/Основы эстрадного аккомпанемента/Basics of pop accompaniment	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				31	37,5	202,5	45	645	11
6 SEMESTER / 6 SEMESTER / SEMESTER 6									
Модуль 6 АРНАЙЫ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF SPECIAL SKILLS	3 Spe-E 3305	Мамандық VI/Специальность VI/Speciality VI	ПД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF PERFORMING SKILLS	3 IA 3306	Аспаптық ансамбль II/Инструментальный ансамбль II/Instrumental ensemble II	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ЖӘНЕ ОРКЕСТРЛІК ДАЙЫНДЫҚ/ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ОРКЕСТРОВАЯ ПОДГОТОВКА/PERFORMING AND ORCHESTRAL TRAINING	2 Ork-E 3223	Оркестр VI/Оркестр VI/Orchestra VI	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 Chop 2214	Оркестр партитураларын оқу/Чтение оркестровых партий/The reading of orchestral scores	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 10 КӘСБИ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING	2 PP 4236	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
Модуль 11 ЖАЛПЫ ҒЫЛЫМИ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ОБЩЕНАУЧНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/GENERAL SCIENTIFIC COMPETENCIES	2 KN 4225	Компьютерлік нотография/Компьютерная нотография/Computer notation	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 13 КӘСБИ-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ	3 VIA 3307 3 KA 3307	Вокалдық-аспаптық ансамбль II/Вокально- инструментальный ансамбль II/Vocal and instrumental ensemble II Кавер ансамбль/Кавер ансамбль/Cover ensemble	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam

[illegible]

Модуль 13 КӘСБИ-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/PROFESSIONAL AND PERFORMING COMPETENCIES	3 NDR 4330	Дипломдық жұмыс жазу/ Написание дипломной работы/ Writing a diplom thesis	ПД ВК	3		15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 15 КОНЦЕРТТІК-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕР/КОНЦЕРТНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/CONCERT AND PERFORMING COMPETENCIES	3 VLA 4310 3 KB 4310	Вокалық-аспаптық ансамбль III/Вокально- инструментальный ансамбль III/Vocal and instrumental ensemble III Кавер-бенд/Кавер-бенд/Cover band	ПД KB	3		30	30	60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 15 КОНЦЕРТТІК-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕР/КОНЦЕРТНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/CONCERT AND PERFORMING COMPETENCIES	3 EShP 4313 3 OShP 4313	Эстрадалық шоу қойылымдар/Эстрадные шоу- постановки/Variety show performances Шоу қойылым негіздері/Основа шоу постановки/Show production basics	ПД KB	3		30	30	60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total									
8 SEMESTER / 8 SEMESTER / SEMESTER 8									
Модуль 6 АРНАЙЫ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF SPECIAL SKILLS	3 Spre-E 4313	Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА/FORMATION OF PERFORMING SKILLS	3 IKA 4314	Аспаптық-концерттік ансамбль II/Инструментально-концертный ансамбль II/Instrumental and concert ensemble II	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ЖӘНЕ ОРКЕСТРЛІК ДАЙЫНДЫҚ/ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ОРКЕСТРОВАЯ ПОДГОТОВКА/PERFORMING AND ORCHESTRAL TRAINING	2 Ork-E 4227	Оркестр VIII/Оркестр VIII/Orchestra VIII	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 11 ЖАЛПЫ ҒЫЛЫМИ ҚҰЗЫРЕТТЕР/ОБЩЕНАУЧНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/GENERAL SCIENTIFIC COMPETENCIES	3 PrP 4331	Диплом алдындағы практикасы/ Преддипломная практика/ Undergraduate practice	ПД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
Модуль 15 КОНЦЕРТТІК-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТЕР/КОНЦЕРТНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/CONCERT AND PERFORMING COMPETENCIES	3 RP 4317	Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice	ПД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
	3 RZKSP 4316 3 RA 4316	Концерттік шоу бағдарламаларының дыбыс инженерімен жұмыс/Работа со звукорежиссером концертных шоу программ/ Work with the sound engineer of concert shows programs	БД KB	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam

[illegible]

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Курс /Course	Семестр /Семестр /Semester	Мәңгілік білім модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	ЖООК / БК / УС	ТК/КВ/ЕС	Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits							Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Саны/Количество/Amount			
					Теориялық білім обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching practice	Өндірістік практика/Производствен ная практика/Industrial	Диплом алуындағы практика/Преддипломная практика/Preddegree practice	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total					
1	1	7	8	0	30						30	900	8	Емтихан Экзамен Exam	Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper
	2	7	8	0	30						30	900	8			
2	3	8	7	3	27	3					30	900	9		1	
	4	8	5	5	30						30	900	10			
3	5	7	8	3	31						31	930	11			
	6	7	6	3	26		3				29	870	8		1	
4	7	7	7	3	32						32	960	10			
	8	5	5	1	14				3	3	28	840	4		2	
Барлығы Всего Total:			56	54	18	220	3	3	3	8	240	7200	68		4	0

**Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/
Organization of educational process**

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ/КТ және шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ/КТ и творческого экзамена. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

Specific admission requirements: Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary, technical and professional, post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT/CT and creative exams. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары: Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

Qualification requirements and regulations: Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады. **Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемүіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х бальной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «А» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	Жақсы/Хорошо/ Good
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/

C-	1,67	60-64	Удовлетворительно/ Satisfactory
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory